FILMER LE POLITIQUE

Un ciné-débat au Musée des moulages, en partenariat avec *Mode d'emploi*

Lundi 26 novembre 2012, de 18 heures à minuit !

18h

***La Cause et l'Usage*, de Dorine Brun et Julien Meunier, France, Independencia Production, 2012, 62'**

A Corbeil-Essonnes, la campagne municipale bat son plein. L'ancien maire, le milliardaire Serge Dassault, a été déclaré inéligible pour « don d'argent en période électorale »... Il est cependant omniprésent sur le terrain électoral et objet de tous les débats. Un état critique de la démocratie observé par le prisme d'une situation d'exception.

"Prix des Bibliothèques" et "Mention spéciale du Jury jeune" au Festival Cinéma du réel 2012

20h30

***Aux urnes, citoyens…*, d'Édouard Bobrowski, France, Cinéastes Indépendants de Paris (CINDEP), 1972, 110'**

Arras, mars 1971. Les élections municipales sont le théâtre d'un affrontement spectaculaire : Francis Jacquemont, jeune loup du parti gaulliste, défie Guy Mollet, maire depuis la Libération. Présente sur tous les fronts, l'équipe du film nous fait vivre cette bataille d'Arras de l'intérieur et enregistre du même coup la naissance du marketing politique (« on ne sait jamais ce qu'on filme », disait le regretté Chris Marker).

Joyau du cinéma direct politique, grand succès en salle à sa sortie parisienne en 1972, *Aux urnes, citoyens…* est un film pionnier et fondateur dont la redécouverte éclaire d'un jour inquiétant les conditions du jeu démocratique.

Les projections seront suivies d'une rencontre
avec les cinéastes **Dorine Brun** et **Julien Meunier**
et d'un débat
avec la participation de **Paul Bacot**,
professeur de science politique à l'IEP de Lyon.

Cette rencontre sera animée par
Jacques Gerstenkorn, historien du cinéma documentaire
et co-directeur avec **Martin Goutte de l'ouvrage**
Cinémas en campagne, de la chronique électorale à la fiction politique
(Fage éditions, 2012)

Musée des moulages : 3 rue Rachais, 69003 Lyon — Métro Garibaldi
Entrée gratuite — Contact : docencourts@free.fr — www.docencourts.com

Cette séance s'inscrit dans le cadre de « reZoDoc », un nouveau cycle de projections-rencontres dédié à la découverte de films documentaires inédits à Lyon et proposé par Doc en courts et le Service culturel de l'Université Lumière Lyon 2.